

# Robert Minzloff – Photograph

## QUELLEN

### Vita

\* Königsberg um 1855, + um 1930  
Robert M. war zunächst als grafischer Künstler tätig, hat in Tilsit als Photograph und Hrsg. offensichtlich eine rege Tätigkeit entfaltet, sich vaterländisch und als Lokalpatriot gezeigt und für das Brauchtum interessiert. Besuchte vermutlich in Königsberg zusammen mit Corinth um 1876-78 die Kunstakademie (siehe Quellen).

Sein Sohn *Werner Minzloff*, "Lichtbildner", hatte seinen Wohnsitz 1939 in Tilsit, Hohe Str. 52. (Info: Ingolf Koehler, Tilsit-Forschung)



Tilsit: Gewerbeausstellung 1905

- Lovis Corinth beschreibt in seinen Lebenserinnerung eine alkoholisch inspirierte Episode mit seinem Kameraden Minzloff.  
<http://www.zeno.org/Kunst/M/Corinth,+Lovis> - [Es könnte sich dabei um Robert M. gehandelt haben].

- Im Handelsregister eingetragen unter: R. Minzloff & Co., Stettin (Gesellschafter: Photograph Robert Minzloff und Udo v. Alvensleben).  
[nach Handelsblatt (Beilage) der Chemiker Zeitung. Herausgeber und verantwortlicher Redacteur: Dr. G. Krause in Cöthen Nummer 16. Cöthen, den 22. Februar 1885. Jahrgang IX.]

Sonstige Nachweise - Diverse Photographien mit folgenden Anschriften:

- Fotografisch artistisches Atelier R. Minzloff. Mittelstrasse 52, Tilsit. (um 1891). Prämiirt für tüchtige Leistungen Tilsit 1891. Lithograph O.v.M. T.

- Atelier Rembrandt, Inhaber Photograph Robert Minzloff, Hohe Straße 27, Tilsit. (um 1928)

### Bibliographie

- Krüger, Carl A: Märchen aus der Heimat und Fremde. Dem Volksmunde und andern Quellen frei nacherzählt / von Carl A. Krüger. Mit 4 Buntdruckbildern, ausgeführt von J. G. Bach, und 49 Orig.-Holzschnitten,

Photozinkographien, Vignetten etc nach R. Minzloff u.a. - Königsberg, Pr : Schubert & Seidel, 1882. - 246 S : 3 Taf ; 19,9 x 13,9 x 1,5 (Uni-Bibliothek Oldenburg)

- R[obert] Minzloff. Bilder aus Littauen. Photogr. Momentaufnahmen, qu. gr. 4 (16 Taf. M. 1 Bl. Text) Nebst Textheft: Über littauisches Volksthum und littauische Volkstracht. Culturgeschichtl. Gespräch zwischen den Herren Germanus und Lithuanus, veranlaßt durch die Minzloff'schen Littauer=Photographieen und zur Erläuterung derselben von Girenas. [das ist Gustav Sauerwein] (1894) 8. (48 S.) Tilsit 1896. A. Richter (Staatsbibliothek Berlin)

- Die Hohenzollern von der Kurwürde bis zum Kaiserthron. Hrsg. v. R[obert] Minzloff, Tilsit. (2 Bl., 20 Taf. In Leporello-Format) 1 Bd. 8 (Tilsit: O. Sembill 1896?)

- Memel, Überschwemmung im Memeldelta, Holzst. n. Aufnahme von R. Minzloff, um 1890, 10x35 – (in einer Zeitung)

- Minzloff, Robert: Tilsit, Gewebeband. Leporello mit diversen Ansichten.

- Minzloff, Robert: Die Feierlichkeiten bei der Enthüllung des Denkmals der Königin Luise von Preußen in Tilsit in

Gegenwart Sr. Majestät Kaiser Wilhelm II., am 22. September 1900. Mappe mit 15?) mont. Original-Photographien. Vintages. Silbergelatine. Tilsit, 1900. 15 Blatt. Quer-Folio. OLwd. Flügelmappe.

Ungewöhnlich aufwendiges Album über die Feier der Enthüllung des Denkmals nach Entwurf von Gustav Eberlein.

[Robert Minzloff ist als Tilsiter Photograph der Zeit gut bekannt. Die Aufnahmen im Format 17 x 22 cm. tragen seinen Blindstempel, zusätzlich ist auf die Träger in Gold die Legende gedruckt.

- Die Bilder zeigen u.a.: Vortrag des Festgedichtes, Eintreffen von Kaiser Wilhelm II. vor dem Rathaus, Festzug, Vivat-Rufe, Ehrentrunk, Das Luisenhaus im Festschmuck. Auf dem Träger jeweils mit eingepprägter Bildnummer.]

- Litauen. Litauen und litauisches Volkstum. 9 Abbildungen mit einem Artikel von L. Nast auf zwei Seiten. Zeigt: 1. Litauer Bauernhof. 2. Spinnerin. 3. Weberin. 4. Frau in Sonntagstracht. 5. Frauen am Brunnen. 6. Rückkehr vom Heumachen. 7. Frauen zu Pferde. 8. Zimmern eines Bootes. 9. Bäuerin beim Füttern der Hühner. Holzstiche nach photographischen Momentaufnahmen von R. Minzloff, 1896. Blattgröße 39x27 cm. (antiquarisch)

- Bildabdruck: Russ. Kriegsgefangene. Berliner Illustrierte, 27.9.1914



Minzloff, Robert. Gewerbe-Ausstellung Tilsit 1905. Album mit über 80 Originalphotographien. Vintages. Silbergelatine. Montiert. Tilsit, 1905. 58 S. Quer-4°. Original-Karton mit Kordelbindung (minimal bestossen). Umfassende Dokumentation der genannten Ausstellung. Mit Bildern der Ausschuss-Mitglieder, der Beamten, der Ausstellungsbauten aussen und innen, einzelner Stände etc. Die Bilder im Format 8,5 x 11,5 cm bis 20,5 x 28,5 cm. -



Fahrenheid, Fritz von. -- Beynuchen's Schloss und Park. Eine Kunstschöpfung Fritz von Farenheid's (!). Album. Tilsit, R. Minzloff, ca. 1910. Gr.-8vo. (26 : 18 cm). 1 Blatt Erläuterungen u. 12 Kupfertiefdrucktafeln (Blattgr. 17 : 25,5 cm; Bildgr. ca. 10 : 15 cm) mit Innen- u. Außenansichten des Schlosses sowie des Parks; zus. lose in Orig.-Leinenmappe mit Einschlaglaschen u. etw. Blind- u. Goldprägung auf dem Vorderdeckel; Rückendeckel etw. fleckig, Vorderdeckel etw. verzogen.

